

集部

御製詩三集卷九十八

古今體一百四十四首辛卯六

進宮齋戒西直門外作

方澤將臨預致齋還宮清蹕歷郊街黍田禾壠雖菁蔚為盼優膏益廹懷昨霑三寸似非誣窪地仍看潦積塗終屬小濡非大渥憂心安得刻紓吾

麥收那肯讓時光雖不崇墉頗積場有謂斯宜晴曬好或云正當刈麥之候晴曬為宜然麥收總屬歉薄而此時早禾待滋長晚稼待耕種亟需膏澤以助田功輕重相權此時盼雨尤為切要權輕重祇盼霖忙

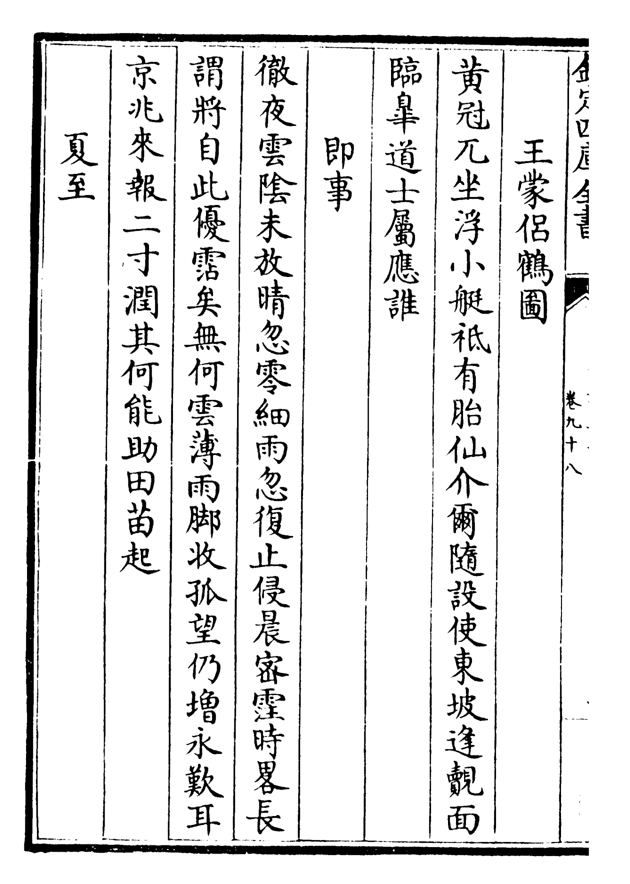
養心殿對雨作五月初七日

曉晴卓午忽生雲隱隱雷聲自遠礙纔覺微涼幾點落忽催急陣亂絲棼甎鋪平礄潦易積瓦滑琉璃瀑早聞宮中庭院皆鋪甎上承石砌即小雨亦難滲易積而屋瓦琉璃質性滑澤雨輒垂溜是日霑甫二寸已覺簷牙注流地面浮水非若御園之土階素瓦必待急霔優膏方成雨象也曾未逾時勢消散祇

為嗟惜那為欣

和闐採玉圖

和闐採美玉還成採玉圖撈水出球琳他山攻瑑磨叶纏頭抱玉喜無比賚以騰格回部銅錢名並以米回人採玉者賚錢米以示奬勞視所採大小多寡等差之上供歲貢下私鬻亦弗嚴禁聊聽爾和闐採玉充貢歲有常例餘亦有私售者雖為禁制然利之所在亦弗深求且良玉仍供内地貿肆之用耳即今中華玉頗多追琢其章市肆羅捐金捐珠古有訓其義或得相同科



王蒙侶鶴圖

黄冠兀坐浮小艇祇有胎仙介爾隨設使東坡逢靦面臨臯道士屬應誰

即事

徹夜雲陰未放晴忽零細雨忽復止侵晨密霔時畧長謂將自此優霑矣無何雲薄雨脚收孤望仍增永歎耳京兆來報二寸潤其何能助田苗起

夏至

北郊禮成述事

日永星火候

澤方祭

地時致虔晉琮帛式禮肅威儀協氣歆金㽬

神光燭赭帷連年值祈雨昨歲夏至以望澤正殷赴壇展祀時不御輦不設儀

仗今年亦以雨未霑足仍循前例憓悚寸心知

祭畢輕輿廻蹕御園之作

葳事齋宮更平聲

祭衣輕輿趂爽御園歸

暢春路近先趨問又已連朝

定省違

東西黄寺閱年陳途便拈香落成新敬識

當時具深意聯情因撫遠方人蒙古素敬黄教世祖時因於京城北建兩黄寺選梵僧居之使外藩朝正來者瞻禮梵像咸生歡喜以寓柔遠之懐東寺已於前歲落成新兹以西寺葺治蔵工路便臨閲拈香落之

紗衣輕逼曉涼切蘭埒潤霑露氣濃却是尋常雨後景

渥優終欠為去聲無悰

麥穟初收積圃場黍禾徧野蔚新秧似兹畧覺先憂早然此先憂正不妨道旁見麥已登場粱黍秋苗並皆蔚茂似農田尚不至迫於望雨然晚禾正須耕種此時若早霑渥澤庶秋稼可兾有收不能不切廑先憂耳

向北雨佳潦積塗問知此勝迤南輸遂多六廿稱霑者不是慰吾竟誚吾

驟雨五月十三日

驟雨東南來頃刻簷垂溜咨政逾四刻言中作止就劚

土二寸餘仍復未深透君臣同一惜我益懋孔疚油雲時聚散大霈祈天宥

夜雨

終朝雲聚散入夜雨廉纖屬耳傾聽牖繁聲遂落簷一更剛盡歷三寸未深霑及曉或接濕今日辰時驟雨頗佳惜亦未久即止以此及曉兩次之雨合計亦祇接濕潤稍救時耳有以為霑渥者殊覺未然　湫時那即怏白歎昔有戒於澤我無厭惟冀滂沱霈不眠數上聲漏籤

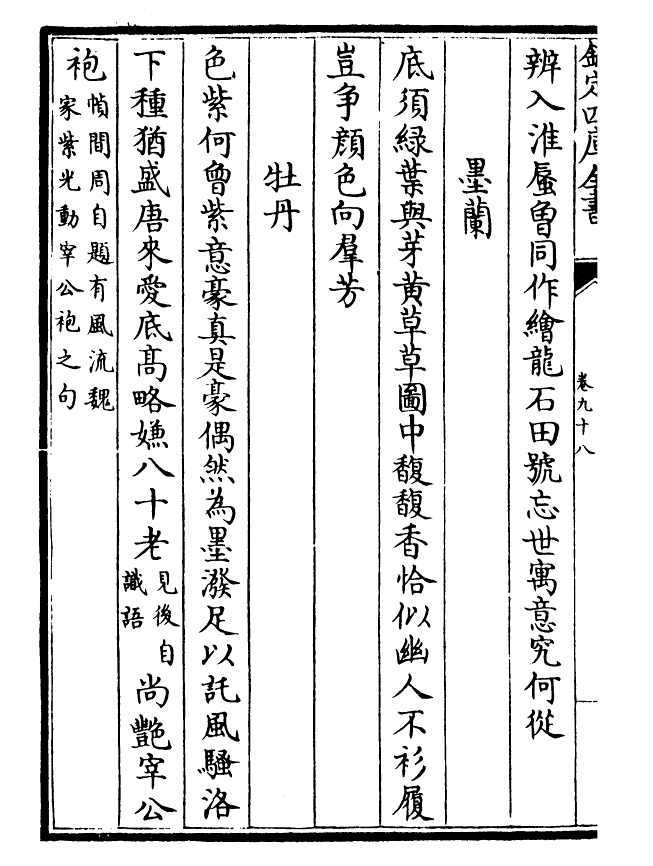
有所思

人誰無所思我思實難副綏豐既思屢仍思遍宇宙思賢供庶職更思育俊秀思政底平康保泰思永守叶思民免饑寒而更思般富思雨雨艱致思暘暘鮮湊凡此種種思往來方寸逌思多憂故多白髮安辭糅

題沈周寫生冊

雉

獨立卓如峯斑然毛羽茸在梁憶丹匹登木應黃鍾誰



辨入淮壘曾同作繪龍石田號忘世寓意究何從

墨蘭

底須緑葉與芽黄草草圖中馥馥香恰似幽人不衫履豈爭顔色向羣芳

牡丹

色紫何曾紫意豪真是豪偶然為墨潑足以託風騷洛下種猶盛唐來愛底高略嬿八十老見後自識語尚艷宰公袍悄間周自題有風流䰀家紫光動宰公袍之句

筍

山肴野蔌雅供餐却似雙魚卧玉盤石田此幅畫雙筍視之乃若魚疑是誤筆從而點渲者一例東坡能戲容漫嬿上番去聲未成竿

梔子

辦裁荊國玉蕤簇華山金色滌塵凡目香宜清淨心精神夏瀟洒庭院夜深沉底事號禪友來從薝蔔林

枇杷

以葉得名以果異珠聳琥珀爛纍纍定知枝上無棲鳥

認作金丸不敢窺

藕

不染汚泥處上聲濯清緑水披節生能應月蕊發惡去聲先時根具靈通竅花開清淨姿虚妃疑折贈猶帶雪華絲

菱

折腰珍味最稱吳却是峥嶸頭角俱短句偶吟范成大無端民瘼纒披圖

石榴

囊擘絳瑪瑙子堆紅水晶迎眸形錯落可口氣和平齒訝寒敲玉心疑液嚥瓊葉羌供歲貢鑿空種真輕

黃瓜

菜盤佳品最燕京二月嘗新豈定評學圃餘疏言燕京種黃瓜火室中逼生花葉二月初即結小實中官取以上供今內府藝圃者四月初始以小黃瓜進鮮前說殊不足信壓架綴籬偏有致田家風景繪真情

茄

科疑米老樹實類邵侯田紫白明明別秋風落落懸山

僧飽厨下郡守種齋前吏說不飲井侈談豈信然南史載蔡撙為吴興太守不飲郡井齋前自種白莧紫茄以為常餌詔旌其清夫必自植而後食何異許行之曲說且以長吏下專圃夫之利亦瑣屑不得體然鄙吝者時或有之若當官而飲官中之水不足傷廉誠如史言一郡之地廣矣撙豈能自他處致水以供日飲而所種莧茄又安能不資汲灌甚矣盡信書之難也

菜瓜

種不青門纍綴叢食稱七月見豳風十香糖醋滋紛矣踵事增華老圃同

蘿蔔

蘆菔出金城蔬中品淡清充腸堪以熟沁齒亦宜生客舍誇凈練僧庵種脆瓊富貧原不擇利物得公平

松

寫生體物善形容倔强稜稜殿老松不擬徐黄工細緻最能寓意是吳儂

雨五月望日

昨夜晴明無雨望今晨霮䨴幸雲瞻曦輪忽掩氣翛颯霢脚旋垂勢霎霎不疾不徐將半日曰高曰下信均霑

多時憂盼纔方釋祇益悚虔那即恢

仲夏討源書屋

泉林値優霱逺壓京畿田為之望嘉澤展轉逮蹕旋一日復一日月餘倏忽遷暢春每問安仍即返御園非故省遊幸愁鮮閒緒焉夏半始霑膏晚種苗茁芊詎止釋愁愁幸慰慈念懸歡顔洛

起居退憩書屋便鏡中華髮增几席原如前

釋愁

望雨日夜愁雨霑始釋愁設使忽此愁恐防致大愁人孰免憂喜喜恒不勝憂富有實無外貴為莫與儔豈其已饑慮誠廑已寒謀苟視漠弗關不善失之羞愁固未可少庶永承

天庥

堤上三首

視事餘閒一命輿清漪萬壽山園名多日未臨諸誰知景不
忍拋却水態山容故起予
稻塍豆埂皆芃緑柳岸蘭堤互暎青細驗田功原不誤
今朝稍覺我心寧
湖水今年較昔强雨艱未誤插私秧夏霖昨歲雖成弊
利伏其間兹獲償

仲夏萬壽山

東巡廻蹕即盼雨那得閒情問碧嶒春巳全捹夏過半

愁纔消去興隨增喬林佈蔭偏宜步敞閣延涼正好憑

西望香山猶十里兩年未到亦云應

玉瀾堂

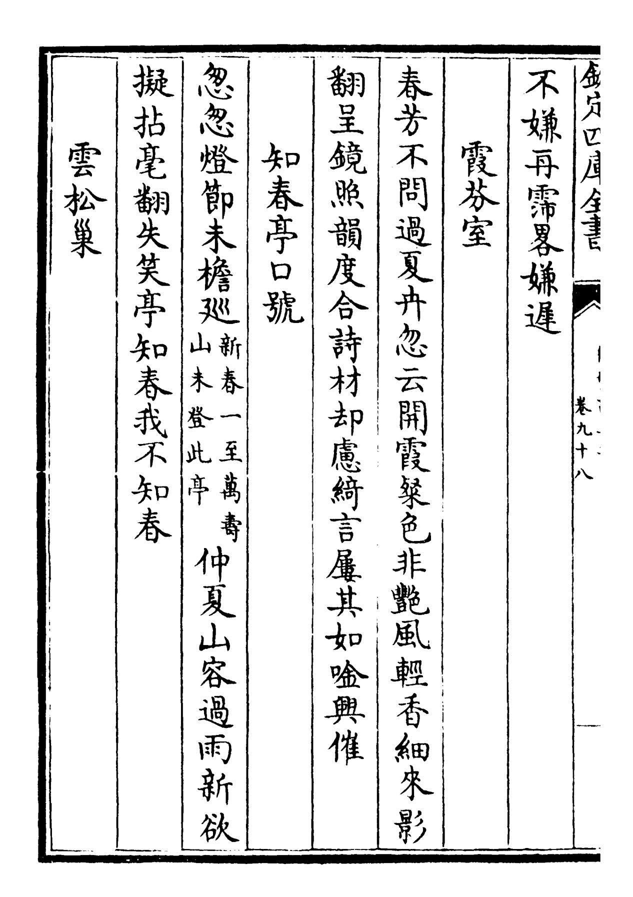
香蔚蘭堤露氣浮溪堂至止小停留几披芸簡昔猶昔

窓俯玉瀾流不流有子已看賀巢燕無心何必狎盟鷗

直須一瀉昆明水洗盡胸中萬斛愁

養雲軒

寫楹幾縷落山陂爾許時哉始見兹養得夏雲能作雨



不嫌再霈畧嫌遲

霞芬室

春芳不問過夏冉忽云開霞綵色非艷風輕香細來影翻呈鏡照韻度合詩材却慮綺言屢其如唫興催

知春亭口號

忽忽燈節未檐巡新春一至萬壽山未登此亭仲夏山容過雨新欲擬拈毫翻失笑亭知春我不知春

雲松巢

向亟望雨時天際雲艱靚今來雨既霑山雲滿庭宇雲本無難易人自有欣苦而松付不知龍鱗潤楚楚

石舫

石舫艤西頭繞山行必到到亦必小坐山水吾均樂今年湖水足雖旱而未耗稻塍既普灌鷗波仍浩渺叶隨處騐田功詎止暢遊眺

小西泠

西峯浸水西湖似綴景西泠小肖諸何必孤山憶風景

已看仲夏綻芙蕖遠巒雲氣濃兼淡過雨波光淨且虛耕織圖猶六橋外待予有暇命遊輿

味閒齋漫詠

山西迤邐來山北恰憩山齋曰味閒我已憂勞過月半豈能無愧額題顔

清可軒

山陰偶弗過則已過則清可所必憩依然繩榻木几間別之又以數月計夏中一室祇如氷峭壁苔皴潤生翠

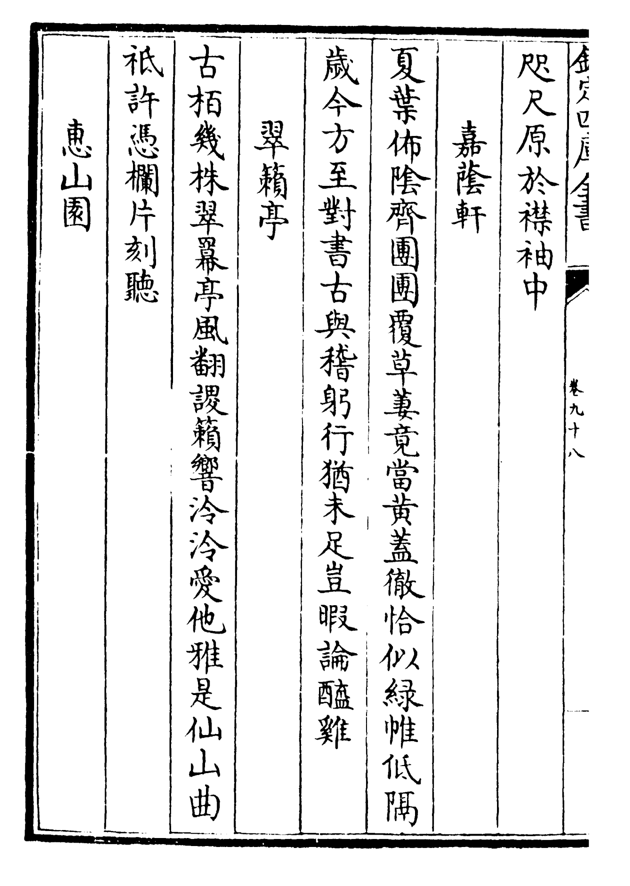
架上芸編隨意翻恰是鶴林玉露記日長山静斯信然
却思此故非我事

静佳齋

静者動之基動者静之用静勝動斯佳動勝静無中動
固近憧憧静無取空空叶畫養宵有存順應物來㺯齋
中所會然齋外事斯衆

袖嵐書屋

一帶西山秀莫窮雨餘林翠護龍縦誰知遠引詩懐處



咫尺原於襟袖中

嘉蔭軒

夏葉佈陰齊團團覆草萋竟當黄蓋徹恰似緑帷低隔歲今方至對書古與稽躬行猶未足豈暇論醯雞

翠籟亭

古栢幾株翠羃亭風翻謖籟響泠泠愛他雅是仙山曲祇許憑欄片刻聽

惠山園

壽山周覽至山左別有山園倣九龍耐可憑軒供眺望

欲言返蹕且從容水花紅馥遮風細林葉翠新過雨濃

豈弗梁溪烟景似不緣渥澤得艱逢

御園雨泛五月十七日

昨夜濃陰雨未零辰牌嘉霔遂濛溟午過申逮時疎密

斯實霑哉心始寧

御園景美不勝收盼雨心煩却嬾遊適日頻繁叨渥澤

因教片刻泛煙舟

亦看豪放亦沉潛乍覺生凉乍滌炎上下水天一合相不翻梵夾悟楞嚴

聲難為狀色難摹把捉何從聲色無此是洗心真法乳自當憂慮淨消吾

淳化軒

屏石疊玲瓏文軒有路通建廊藏帖版開户對薰風烟月怡神表古今想像中設因驗治理亦得我心同

天台松

八重山高八百里梯巖移根弗易矣植盆雅合作清供利之所在人趨耳我欲返淳槼禁之鬻樹者應不便此毆鬻樹者歸諸農那得曠土俾耕耔舉此率可例其餘古道何由能復始前墀列石殊磈礧石隙種松勝盆裏森竦夭矯悉盤拏不異天台石橋左右峙數尺宛如數丈形形以神苞故能爾徐則予微至今存斯之未必首肯彼

古玉章歌

玉章裒聚八十枚穆如古色彬瓊瑰向曾十六擬元凱
茲四倍之誠富哉重檢舊有合印統亦非廣事蒐羅材
內府舊藏玉印甚夥向萃其最美者十六枚庋貯題有
如進八元凱可不共疇咨之句茲復擇其鈕文與印統
合者得八十枚皆取諸
舊有不藉廣搜博採也爵秩凡五地名一五十有四人
名偕通用吉語乃二十各依其類以次排斗檢形質期
必合商彝夏鼎相追陪黃姬水序稱顧氏務多失實非
精栽其人其物今安在後今視昔覼然咍

題陳仲仁倣古花果冊即用其韻

松房

松房貯子蜂房似百尺根原萌寸荄說文草根也然揚子方言荄根也夫草既可言根則木亦可言荄因用陳韻故並及之詎止棟隆資大厦調羮也入食單材

杜鵑

望帝春啼未易乾民心因可識猶丹不宜移向花園内漫共羣芳艷井欄

山礬

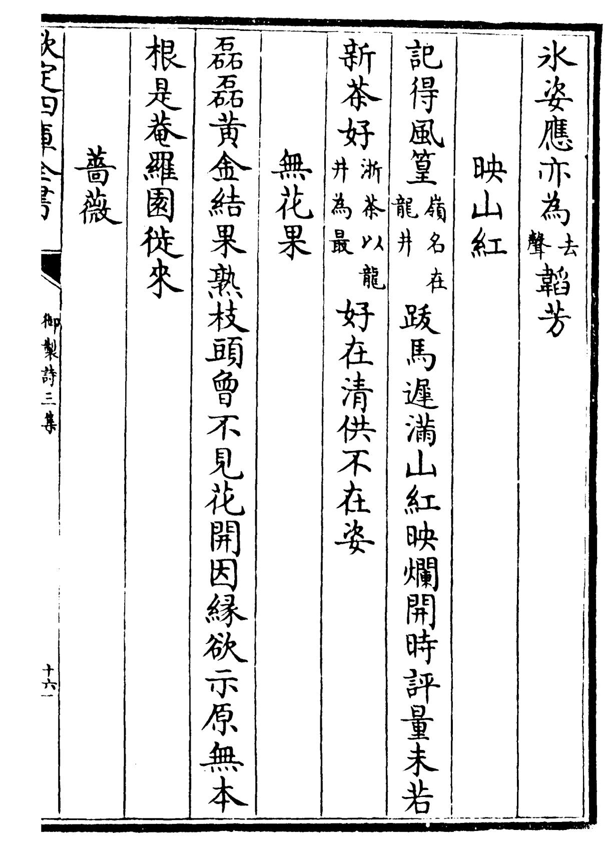
黄龍春色艷山陽花處風傳七里香是花又名七里香何事分寧黄魯直先時批判弟兄忙山礬開暮春而魯直水仙詩云山礬是弟梅是兄特先時矣

牛心柹

園林霜染家丞實葉不為楓果是楓比似牛心啗逸少應教周顗墮疑中

金絲梅

梅寧知白與知黄三品何須誨善藏設使移根大庾嶺



冰姿應亦為（去聲）韜芳

映山紅

記得風篁（嶺名在龍井）跋馬遲滿山紅映爛開時評量未若

新茶好（浙茶以龍井為最）好在清供不在姿

無花果

磊磊黃金結果熟枝頭曾不見花開因緣欲示原無本

根是菴羅園徙來

薔薇

薔薇花上薔薇露滴露寫花花更妍却是韓詩寄柳子開函灌手事居前

女貞子

夏五開花冬子熟仲仁首句誤押珠故易用仄韻滿枝火齊綴成時鄭家婚禮因為贊朱氏詩箋誤怨遲鄭康成婚禮謁文贊引女貞之樹以喻寒涼守節而朱子摽有梅詩傳謂女子以貞信自守懼其嫁過時而晚夫既以貞自守何晚之足懼固不若小序謂婚姻以時之得正觧也

迎春

裳裳嬝嬝亞枝鮮㔯葉處金稱去聲寶鈿迎得春光偏屬爾桃紅李白任爭妍

清風藤

玉花瑣瑣繞枝開未惹游蜂浪蝶猜一陣清風過樹下副哉名實雅宜栽

海棠

綴枝葉緑襯花紅艷矣而饒林下風頗厭世間稱道俗翻身飛去向方蓬

雨中青龍橋西 五月十九日

梵宫有事落成瞻減從無須警蹕嚴恰度長川行邐迤又逢嘉霔落廡纖稻塍黍壠都增潤菜架瓜棚取次覘最喜山雲低羃好玉峯濃隱堵波尖

功德寺拈香作

蘭若玉泉左經過所必由頽凉昔久見輪奐此重修是日逢慶落夏雲欣佈稠梵聲出樹静法雨潤田優廞徹緣羅剎蔣葵長安客話云嘉靖中車駕駐此見廊廡金剛象獰甚心悸因坐僧宫殿懲踰罪撤去寺竟

廢迄今二百餘年頹落日甚幾不可考因為靜明園蹕途所經出內帑繕復之

荒唐說木毬帝京景物畧謂寺僧板菴能役木毬使者出外募金其說荒唐因於碑記內辨正之門前功德水兜率可同不

仲夏玉泉山

憑輿沓蔚冐朝隮雨已滋塵未作泥偶至無過乘暇耳迴思又復隔年兮春花那問堂堂過夏葉方看密密齊山自靜而雲自動奇觀誰與幻高低

題清音齋

東向園門入書齋近便臨瞻

題惟永念齋額祖御筆也 皇祖御筆也 皇視事敢粗心以近園門每於此傳膳視事每

以疇咨罷方云山水尋雨聲霙霙遞此正是清音

寫琴廊口號

欲向妙高寺名在玉泉北峯頂登北峯迴廊北轉下泉淙聽來箏

筑無能比竟是伯牙操遶鍾

分鑑曲

一水疏雙流有似鑑體分而實靜照同與物何踈親天

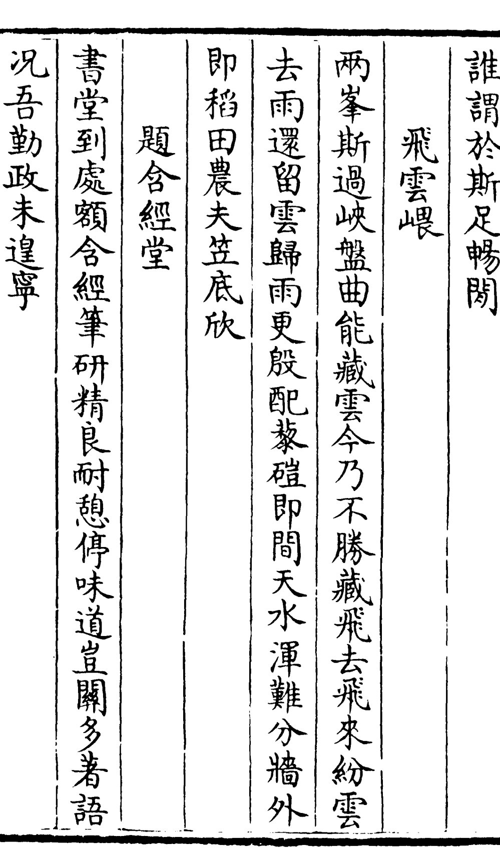
光聯淡蕩雲影相氤氲既無樂昌悲奚事德言欣因付不示形還謝㩻摩勤

翃得齋

向北行無半里遥齋臨北岸敞虚寮雲横雨豎正容與峯影波光相盪揺欲擬登山還小憩誰云披暑此全消今朝翃得尤殊特總為心田喜沃苗

近青閣

高閣近山非背山流青表裏罨窗間起人應接翻無暇



誰謂於斯足暢閑

飛雲嵔

兩峯斯過峽盤曲能藏雲今乃不勝藏飛去飛來紛雲去雨還留雲歸雨更殷配黎磑即間天水渾難分牆外即稻田農夫笠底欣

題含經堂

書堂到處額含經筆研精良耐憩停味道豈關多著語況吾勤政未遑寧

憩雲齋

嶺拖南北分山麓有齋文四壁圖書古一庭花木芬牀筵聊徙倚衣袖惹氤氳摛藻叅名實今朝果憩雲

書畫舫

欲擬登山且復徐水邊舫室便臨諸却欣即景濛煙雨墨戲襄陽正此如

雨中登玉泉山北高峯作歌

適纔輕輿山下來雲罩峯尖不見矣崎嶇冐雨造峯尖

却見山雲居脚底濯青流白鮮定形容灑踈零無不美濕衣霑履正何妨僕人例賜原皆喜迴思五日前之愁胸中那復知有此

石倚亭

北峯低南峯亦自高穹窿路半斯有亭可以憩僕從叶怪石矗森森磥硌復玲瓏天然為去聲排倚小坐萬笏叢却笑宋家苑南宋宮苑跨鳳皇山麓其地有御教場遺址雙石列峙舊稱為排倚石見西湖志移置費人工

楞伽洞

楞伽本是竺國山何代不翼飛來止依然諸佛坐峯顛世間刻鏤那辨此玲瓏牝洞窅以深調御演經付大慧識梵僧是一是二非此彼時方法雨霈滂沱四山猶自叶見讀書記達摩云此可印心那跋陀羅所譯是又如靈鷲大雲起帝釋恭敬天龍喜下視稻田足新水利物誠無過斯矣

小飛來

靈鷲本自天竺來碧眼胡僧識非誑諸峯羅坐海會佛一一皆具好八十種與相三十二玉泉北峯兹初登亦見薄伽跏趺狀或是飛來分小支得未曾有喜無量慧雲法雨既磅礴忍草禪枝相背向綠塍千頃勝西湖此是人天真供養何小何大何同殊而我繁言益無當

妙高寺

玉泉山固起雙峯一南一北對雄峙今朝雲雨翻銀江兩點金焦未殊此山寺適逢兹落成應是天龍大歡喜

我偶名之曰妙高氏父之臺想像矣髯翁遺蹟曾暢尋
江天上下溟濛裏印公留帶帶斯存二老風流是非是
調御丈夫坐默然乃不示中真示耳

該妙齋

妙高寺後搆精舍我遂名云該妙齋無以觀焉無亦有
衆之門也衆胥佳俯臨緑野耕雲遍遠挹西山濯雨皆
清淨天哉形色表却思何處置崇懐

遠清軒

託足迴無匹延睎逺益清滿空煙雨意萬頃黍禾情皆

潤夏生色樹涼風助聲座間鏡一片拋置作昆明

扶雲亭

落斜峯脚向東低一笠翼然儼若棲設使山雲淨飛去

倩誰四柱為去聲扶攜

題崇靄軒

妙高坐片時有登必有降奥谷宅一區尋徑入松巷崇

靄向所題瑶林擬攄虹景真情益真乃識非虛閞西望

苑墻外村村起耕䥫

詠素堂

登山雨正零下山雨未止書堂山之坳適可聊徙倚一以憩僕人一以探妙理巖樹與庭花不言皆色喜繪事奚足云棼絲看益委試問素之中有誰能勝此

涵漪齋即景

山遊既以暢陟降臨溪齋一雨無不佳而況鏡影開接上飛凉意鋪平愜澹懷芙蕖纔作花韻與香風皆壁題

亦已多今歲實初來

練影堂

中嶺分來脚落西對巖築舍復臨溪適纔足底淙淙者練影披成簷與齊

含峭居

雲容雨意相映發帶水屏山各潤滋一室有餘含峭積八窓無盡啓吟披役於耳目亦何謂契彼精微總合宜最是玉泉勝常處波光峯態兩兼奇

雨中坐輕輿返御園

雨中半日暢清遊水態山姿景畢收適可輕輿遵陸路
玉河更不泛煙舟
不起輕塵未作泥允非破塊允霑兮高田禾黍低田稻
一律潤含綠頴蔞
珠垂柳線颯陰森迴望玉峯雲裏尋耕織圖猶溪那畔
仍教小待再來臨
園門入亦不逾時章奏來乎先問之往每覺遲返覺速

世間萬理率如斯

詠漢玉穀璧

似盤拱把粟紋披製法猶存周室姬久假名唯取其義豈真物可濟人飢即肴肉好渾淳樸不比譁囂費琢追曾共酎金皮幣薦漢家制度祇貽嗤

雨五月廿二日

五更雷聲送雨來倒峽翻江立奔赴枕上已自峭涼生窓外猶聞衆響布金石無過各執一此是八音克諧處

黍高稻下想遍霑新種苗當長益助傍曉快晴值御門
朝臣更無濕衣慮

御湖鸂

御湖天鸂不剪羽高翥雲霄低翔渚朝雖遠去暮必歸
唯是獨行忌結侶或來近者定睥睨互為觸搏相逐拒
落毛脫距有弗辭望敵生爭勇猶鼓漭沆御湖寬且深
棲啄各安何害汝入室入朝可類乎必嫉必妬史遷語

溪亭對雨

曉晴卓午熱非常溽暑蒸為雲陣張天際雷聲纔一鼓
倏然飛雨落霢霂
溪亭隔久未棲遟煙景當前耐可披原是往年對雨趣
仍為雨足往年時
碎波承點歸根合疾點落波翻上飛土岸石隄都注瀑
片時新漲頓增肥
既優既渥既霑頻始覺溪亭此暢神西北風吹雲淨捲
碧天如洗蔚藍新

詠天然木如意

白質黑其皮英華爍一枝分明如可別曲直不相離文理通身緻天花四座披柄檀將朶玉向有檀玉如意詩未免涉瓌奇

夜雨口號

午過驟雨暑全消細霆徐零復入宵渥以十分無別處隔窗閒聽響芭蕉

題王時敏王鑑山水合冊

溪坪雲塢　倣范寛

層白千溪瀑深青九夏山雲容方釀雨樹態総含閒遊客未尋逕枯僧早閉關如云師范綫似不似之間

竹泉清聽　倣王蒙

澤畔是誰乎依稀楚大夫賦蘭應有間聽筑且為娱泉唱竹相和竹于泉則喝石渠法堪證鐵網得珊瑚　王蒙畫幀

有題為鐵網珊瑚者舊藏石渠寶笈

秋林蕭寺　倣黄公望

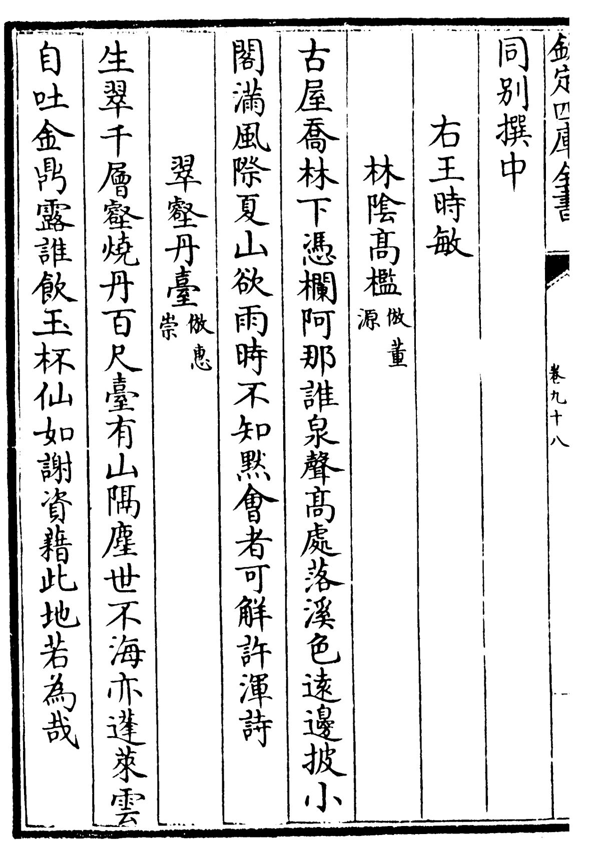
秋林紅間去聲綠深處有禪宫村屋還相近山蹊若可通
居斯或摩詰謁者定璿公神契大癡處那論同不同

峽樹溪鐘倣吳鎮

山複澗之奥花宫隱碧巘一庭静忽草萬樹総禪枝鐘
韻寺樓出溪聲古渡隨欲詢應答者可悟七條披

深巖濃翠倣董源

傍峯皆拱揖大嶺獨隆崇遊可復居可内空還外空翠
濃緣過雨嚮颯欲吟風龍宿郊民法内府藏董源龍宿郊民圖大幅神



同別撰中

右王時敏

林陰高檻 倣董源

古屋喬林下憑欄阿那誰泉聲高處落溪色遠邊披小閣滿風際夏山欲雨時不知黙會者可解許渾詩

翠巘丹臺 倣惠崇

生翠千層巘燒丹百尺臺有山隔塵世不海亦蓬萊雲自吐金㽷露誰飲玉杯仙如謝資藉此地若為哉

松溪草閣倣王蒙

覆屋惟誅草起樓非背山松陰常匼匝溪水自潺湲適足供吟嘯居然謝往還應須笑文景名姓誤人寰

羣峯疊磵倣黄公望

一峯一起伏一磵一迴環乃悟詩文境原同圖畫間無殊富春嶺黄公望富春大嶺卷真蹟今藏内府那數上聲秣陵山見後吴偉業識語

欲掃溪橋路閑當數入聲往還

晴崖積素倣李成

一家合筆墨十幅具雲嵐堪擬難兄弟何須論北南吳偉業識語稱太原奉常琅琊廉州然琅琊王原自太原分出本一家也

霽光凝去聲陰嶺寒氣逼巖庵閉戶山僧好安禪悟毘曇

右王鑑

喜晴

夜雨聽優霈朝曦喜朗晴邇來雲易作溽暑臨時行既霑無復盼翻恐多過盈籌農每先慮有踰田父怦雲片看飛颺日影散皜晶對時欣育物花木香風生因識斯

世間夫誰恒其情

夏日池上居

雨足心田畧暢如水軒耐可適幾餘昔非過去今非住愁與為稽慰與居松挾風聲拂霜簟魚遊波面入氷跳子與要語收其放虔犟於斯益凜予

晴望樓

望雨時畏晴斯樓恒弗登雨足實喜晴斯樓乃一憑遠甸皆黍田近園多稻塍高下均芃綠霽光翠灼凝如斯

祝兩月有收庶可徵奢望今何敢惟日殷氷兢

益思堂

動靜資交養夫誰能免思存誠斯近道應物在無私林翠環遥嶂花芳遶曲墀茲非真益我啟沃佇延之

豁如室

一室虛明號豁如披雲適可遣幾餘大公順應真提要程子言之定性書

映清齋

弓樣廊通鏡樣齋虛明内外一如皆暑非陶爵爽堪挹水不波瀾靜與諧魚躍何嘗離澡浦鳶飛每亦下雲涯多時望雨愁方釋近復望晴畧繫懐

得趣書屋

佩文亦復戒雕蟲綆汲攸殊自不同箇裏披尝得何趣為君難語味無窮

澹然書屋

階砌臨淥水窓牖糊玻璃坐可數上聲魚遊俯堪擷澡粧

一塵所拂到三霄常朗披清之濁何有澄之清則宜澹然祇如然夫豈可議思

芥舟

溪上小亭號芥舟名因象得象何由須彌尚且無餘納大海不妨如是遊

寫鏡亭

亭前一片水渫然含鏡光故名寫鏡亭其義可叅詳物本鏡中寫寫鏡疑反常然非心暎之鏡欲照無方寫鏡

實因心正心聖經章

雨五月廿六日

西北雲容重催來雨滿林旣霑弗計寸間去聲霽那為霊霆巳天中斂溜還樓角斟雖然此清暇頗有望晴心

題和闐玉金山圖

出自和闐水鑿成氏父山一峯湧突兀萬里瀉潺湲歌詠棲遲處樓臺縹緲間其人誰可擬玉局破天慳

晚晴

暑雨十分霑適可斯當止適有作霖埶踴懼念無已傍晚雲散盡夕陽明樹底溪亭坐爽凉籌農心為喜人情鮮恒常轉遷迅若此

關九思山靜日長

法真不愧王黄鶴是圖倣王蒙法見幀中自識語神亦能傳唐子西即此卓然足千古謂多七字與重題九思自題七言短句甚不稱畫故末句嘲之

恭奉

皇太后觀荷即景得句

望雨

關心切雨霑承

慶應水華依節發

鳳舸迓時乘金卮全蠲暑玉壺都是氷

八旬開寶衮三壽作嘉朋是日繪扇恭獻蓮子增作蟠桃三顆為祝

遐算藕絲綿瑞繩曾元常侍

喜更看

弄雲仍

詠檀玉如意

刻玉肖蓮朶香檀作柄拏淨哉如不染直故意無邪可以標三種佛三種如意謂能到轉變聖如意也出教乘法數由來本一家璿公指揮處闡說落天花

題董其昌書畫合璧冊

石淙嵐翠

勁挺錦林風泛颯淪漣輞水月流光王裴設使驀相遇

此即當年華子岡

綠杉精舍

數峯峭蒨長江外幾樹菁葱曲水濱阿那間去聲間精舍

裏依稀似有草元人

林角斜坡

著水著山皆恰當一枝一葉各精神空空白屋斜坡上

應待卜居來者人

夏山澍雨

霮䨴滃濛意正酣吐雲山復被雲含隅江祇一小亭子便是虎兒海嶽菴見其昌自識語

春鳩晴窓

精舍蕭然緑樹間惠風輕籟小窓閒楚弓還是楚人得何必猶思青弁山其昌識云王叔明青弁圖與平昔細皴迥别友人以江南春卷易去至今未歸時作老米研山觀香光於此豈未悟楚人得弓𦒿耶

虛亭對瀑

對宜尤覺聽為宜無色聲天那著詞却憶山莊觀瀑處

避暑山莊有對瀑亭壁間題遍數年詩
每至輒題句粘壁

秋岸漁磯

樹底秋風溪漾淪漁磯閒置曲溪濱水寒應是魚嬾餌不見持竿跪餌人

平溪幽樹

平溪架木構幽居波面文章几上書一卷應披工部集水天相與永斯如

夜雨 五月廿八日

晚雨霖傾盆陰霾還入夜枕上聽淋涔欲寐何能假優霑逮十日甫覺愁愁罷茲乃轉生愁過多慮傷稼天澤艱適中而況施政化返躬益惕忸為民增歎咤

詠和闐玉椀

和闐撈玉春秋貢相質精麤因材大小琢椀成五色自當白居首圜量正合尺猶羸銘觴可例食自杖敔器雖非注戒盈琥珀蘭陵從未試明廷晉用乳茶擎

御製詩三集卷九十八

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷九十九 一百

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣陳太初

御製詩三集卷九十九

古今體一百三十七首辛卯七

六月朔日作

璿璣臨鶉火王階來溫風昨夜陣雨驟望霽迫憂忡清曉黑雲散卓午朱日烘月朔更庚首是日值初伏快晴誠利農炎熱正所當時燠叢泰咒所慮氣潤溽易致雲生濃展轉不免愁無非緣田功

西直門外作

趂爽輕輿詰旦行碧天雲淨快新晴緑田高下均旼覲

望外獲斯真慰情去聲

御殿雖云沿例事政勤庶績要精嚴石街清蹕還宮禁

詎可園居鎮避炎

早禾勃長將吐穗晚黍芃生都拔秧半月前愁漫迴憶

彼無此亦鮮嘉償

倚虹堂題句

長河臨北岸向有倚虹堂十歳一重焕今年典更詳辛未歳恭祝聖母六十萬壽始構此堂七旬大慶曾經脩葺丹雘今年恭逢慈壽八旬復飭治焕新以彰慶典真同天下養永祝萬齡慶此際殷心者惟祈若雨暘

題澄性堂

曉行既有暇近路復因便髙樓禮萬佛溪堂遂傳膳是處太液源太液之水以玉泉為源然自墻外引流至此入池亦可謂之源矣一泓影澈練波澄性亦澄却類性為轉轉物乃如來此語如何薦

致爽樓口號

朱明颯景似新秋拾級因登樓上頭邂逅片時真致爽

誰知致爽永斯樓

鏡藻軒

緑藻梳波裹朱魚泳藻間生機皆一適樂意似相關豈

必衣冠正欣兹珠玉潺寧無吟致屢趂我得斯閒

湛碧亭

池上疊假山山巔小亭亘岬嵉非甚高遂與尋曲徑總

之圍一池俯臨又殊勝池乃不改常一例澄碧暎西轉北而東南堂即澄性行漏未逾時壺中之事竟

遵北岸遊鏡清齋諸勝題各體

鏡清齋

豈必輕舟直亂流肩輿北岸小沿遊齋臨碧水清如鏡波暎横簷幻若樓目送霽天千里淨衣披爽籟幾銖浮信哉此際心欣慰敢忘前兹望雨愁

焙茶塢

多時貢至雨前芽溪屋何須更焙茶却是中人循例事

烹成荷露倍清嘉

抱素書屋

書屋久未至偶至原如故花木無俗縁甌研多静趣暢

觀喜雲淨怡情在雨足叶生白虚室間依然抱其素

罨畫軒

山容與水態罨畫一窓間景漫疑真假法寧論李闞徂

雲去天末新漲落溪灣稍愜祈年望詩吟片刻閒

韻琴齋

迸水落溪濆琴聲入耳聞設論即景句慙愧是南薰

枕巒亭

假山疊奇石日久如天然嶕嶫有道通小亭枕其巔騁望太液池碧波漾淪漣何殊妙高臺遊目窮江天題句想好在渺渺隅雲煙

畫舫齋

北岸東轉南沿齋有畫舫無忙且餘閒何妨一造訪前

池雖不寛頗具煙波狀憑檻俯澄泓原在蘭舟上亦非
搠自予永叔曽先倡

鏡香室

畫廊曲轉接東廂别室題名號鏡香總屬一池臨水𧨏
趣縁得景各隨方

古柯庭

老榦千年計嘉蔭一庭佈夏葉疊林齊亦何異衆樹菀
不爭其榮枯不改其素徘徊試擬議古柯真古度

得性軒

曲徑通軒潔且幽顧名竭爾試研搜中庸明說由天命何必紛然向外求

奥曠室

既已窮其奥而復得斯曠適可非貴貪逍遥恐無當命駕進清禁漏未已牌向奏書肯遲待批閱慎籌量叶

養心殿晚坐

既雨遂望晴我貪自覺甚實以祈年憂先時每懃悰昨

近始快霽烏飽扶桑椹騰輝耀天中溽潤消以審豈不赫炎歊籌農廑夙禀輕重權其間廣殿況廕庥叶頗彿苦暑蒸惟益祝歲稔傍晚爽風来翻書試研品

太和殿視朝

曈曨曉闕啓芙蓉香擁金鑪露氣濃禮具以時臨黼座樂鳴應月奏林鍾六月以林鍾為宫鎛鍾擊以起樂編鐘從之敢云會極還歸極惟奉天宗與地宗三十六年斯一志遑因日久懈虔恭

承光殿

視朝蕆嘉儀更衣臨便殿風入千年松颯爽謝揮扇古人此乘凉徒向誌中見蒼翁笑婆娑誌豈曾覿面

自長河泛舟廻御園之作

長河泝洄水直可達昆明聊罷步輿進遂開煙舫輕衣衫拂朝爽禾黍暢新晴樂善名園近維舟試意行

樂善園

隄旁舊識有溪園水木清華碧蔭軒衹以題名纔兩字

優於天下子輿言

含清齋

翰齋臨碧水古砌蔭蒼松溽暑那能到秀靈獨所鍾樹含風籟爽花濯露華濃隨處堪摛藻懋勤硯匣供

蘊真堂

一年来一度所遇殊清迴隔塵緑水波籠户踈筠影插架有芸編足以伴暇永然每不暖席憩祇消杯茗箇中真趣多亦在隨人領

鸞舉軒

近水由來養竹脩翻風鸞舉翠陰流天然自是仙家景

底藉庚申著力求

過廣源閘換舟遂入昆明湖沿緣即景襍詠

廣源設閘界長隄河水遂分髙與低過閘陸行纔數武

換舟因復溯泗西

萬壽寺無二里遥墻頭髙見繡旛飄維新梵宇非崇佛

都為今冬慶典昭

朱衣僧跪寺門前不挂紫衣不透禪向賜紫衣皆因透禪襃嘉今逝盡無一矣驀直進舟弗返顧箇維調御證因縁

夾岸香翻禾黍風無論高下緑芃芃所希此後雨暘若未敢秋前説兆豐

水痕漲落尺猶餘蒲葦根還泥帶淤前月廿一夜雨過驟西山諸水漲發以致昆明湖水平隄即啓青龍橋尾閘宣洩水勢隨落今所見葦根之泥猶前日水痕也至其下游東城濠及閘河雖間有漫口旋即堵築而北運河一帶隄岸完固無虞武清諸邑不致如去年之受澇差足慰耳北運河消隄岸固關心慶未害菑畬

麥莊迤邐接長春麥莊長春二橋名平水無勞更易輪西岸營房初建置昨歲議為火器營兩翼各建營房一區視健銳營之制選勁旅居之演習火器因於隄西之南隅度地鳩工無非惠衆俾安身

東岍墻臨聖化寺其中林木頗清幽晨涼圖趂歸御苑更弗門前命繫舟

軋軋鳴櫓過繡漪橋名昆明百頃緑波披舟行十里詩八首却未曾消四刻時一時八刻四刻始半時也

陣雨六月初七日

昨近復興雲幸未成積雨過午鬱炎歊薈蔚勢彌聚踊
懼將作霖切切愁心所翻思陣雨催庶得收溽暑西北
忽殷雷急雨飛來霨叶普氾萬億點摩醯何能數來驟
去亦迅曾未時久許濕蒸一以滌涼爽生衣紵碧天淨
如洗夕陽照林楚心慰更餘閒閑舟泛月宇

泛月四首

東南徂雲輕西北明霞燦霞爍復漸消蔚藍天一片晚
晴信已定志為三農忭耐可泛蘭舟值此清閒宴

清宴詎易值必也暘雨時夏三今逮季其二愁過之快霽乘晚凉渌波澄滄池匯同趁水程桂棹緩緩移緩緩移桂棹葛衫披風峭轉欲換袷衣炎蒸避如標舉頭望天中素娥巳揚曜圓景雖未滿其間趣尤妙趣妙未滿時因識盈虛理芳花欲開嘉好景將探美上弦適細眉流光向人委素彩愜蕭懷詎可輕孤此

賦得浮瓜沈李 得消字八韻

賦物殊生性浮沈理自昭難拘小大論試看李瓜標種

自青門美品縁琳國超食單雖共貫藝圃不同條一例冰盤朗坐教暑氣消丁星底偏墜菌蠢上還漂可口益津永因心得趣饒如將寄書去吳質或堪招

題錢維城山水十二幀

溪塢春遲

溪頭春水漲滄湄山脚春雲護遠陂未肯韶光容易露嫩青淺翠故教遲

瀑泉洗耳

瀑泉幾疊落迴谿洗盡塵音清聽齊不向世間留姓氏

漫猜鬣趺與王倪

迴塘獨泛

澹然無事坐船脣耐可鬚眉照碧淪不把絲竿置身側

恐防比擬憶鱸人

野岸虛舟

遠山近樹映澄流岸側曠然繫野舟繫者不知何處去

却教妙義寄莊周

竹溪清話

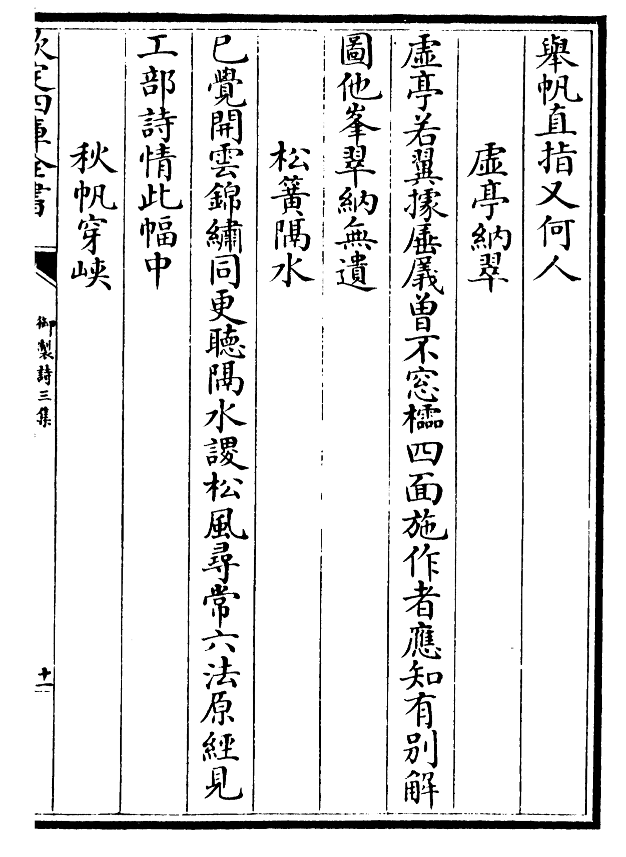
竹院深沈夏日長溪亭更就水風凉雖肴對坐未閒語料是相談耕與桑

幽館停雲

水氣嵐煙望若迷入林深處潤凄凄山房疑是號玉磬幽館停雲正隅溪二語用文徵明事

江程風利

長江千里帶嶙峋風利如飛送去艙不是弘農王士治



舉帆直指又何人

虚亭納翠

虚亭若翼據厜㕒曽不窻櫺四面施作者應知有别解圖他峯翠納無遺

松簧隅水

已覺開雲錦繡同更聽隅水謖松風尋常六法原經見工部詩情此幅中

秋帆穿峽

傑豎峽門如鎖江是誰穿出掛�片時逾險資風正

問爾驚心降未降

蒼巖一曲

四圍巀嶪峙蒼巖一曲壺中大不凡小艇滄波閒泛者

如詢姓氏定為嚴

丹屏錦樹

石崖平處構幽居萬葉經秋織錦如付與居人朝暮看

那須過客此停車

煉玉歌題和闐玉鏤圖

仙人煉玉學輕身却作玉人百斤重深巖兀兀坐盤陀閉目止觀息以踵後山童子負籃歸妙藥靈芝擕種種羽化之蹤視此乎孰曰樗材特擁腫

驟雨六月初十日

午熱蒸成雨傾盆瞥眼来黑沈忽欲墜白點自為催掠岸眠楊柳激池起漩洄既霑晴乃好天末盼雲開

晴

入夜已聞止雨點侵晨喜見露曦光逦來頗覺欠涵養無刻不因農計忙

詠漢玉璧

土華剥蝕幾千載闕處曽經脩補之却歎玉堅猶若此檀相錦襲又何為

平安月鏡居

竹報平安久居延月鏡新隨流皆可住不繫那迷津溪樹入宵暗波風送爽頻明霞光亦隱望漸失魚鱗

東園觀禾黍

自我東巡迴切切即盼雨踰月始霑膏稍覺慰心所今朝值清閒新晴消溽暑命輿遊東園爰言觀禾黍高低綠芃芃秀實次第舉雖不躬耒耜望歲甚農父益殷祝時若秋登庶可覩

題瑩德堂

松徑隄頭轉芸堂水面開三庚無暑氣四座絕塵埃少坐旋當去寧言耽久陪笑他近咫尺今歲却初來

松篁館

蒼松風入有竒聲高館憑欄愜聽清不是人間宫徵調震靈簧鼓許飛瓊

春可軒

今夏初攬景流隂信逝波砌花紅瑣碎庭樹緑駢羅池静魚無躍林深鳥有歌春光可人處付與不知過

如園

複道行空界苑垣過来石徑即如園東偏總以弗恒到

柳境訝成那忘去聲言偷度春光夏仍季却看瀑布水猶

翻徘徊未免因生愧何事若亭復若軒

題敦素堂

池上三間屋因之敦素名目恒無外誘心亦與同清魚

樂壺中躍荷香鏡裏生納凉坐片刻竹籟拂桃笙

緑淨榭口號

敞榭偏宜緑樹叢既深而淨韻薰風斯時斯地誠宜喜

暑雨愆咨却念中

樂性齋

命天性相近感物情斯遠樂性即樂天牽情逐物損尋樂豈在外孔顔示大本曰克己復禮怡然志乃滿詎云景致佳足以供僂偃

悦霽亭

雲凈寥天片不留晴風送爽度梧楸問予悦霽緣何悦都為三農可卜秋

淳化軒

延清契道莞却暑撫薰絃此日憂勤勵他年頤養便予夙願以壽躋八十五歲即當歸政因構此軒為他年頤居之所

一庭足花木四壁賞雲煙重刻淳化閣帖嵌石版於廊壁軒因以名敷化原吾職還淳豈信然

待月樓

過望月上遲於焉有事待待則欲早見登樓所以乃前雖列假山凹處樓高倍影淨碧天雲光耀滄波海須臾

座席端朗朗延蟾彩却照壁間題今昔分明改

靜蓮齋

一間靜室避歊炎缾供蓮華水貯奩識得色香本無處

底須几上置楞嚴

賦得腐草為螢得流字八韻

腐草本無用為螢乃有由時當炎暑候宵見荻蘆洲近

物原非爇疑燈却又浮濕生更兼化夏節似臨秋藜照

光明類火傳今古留莊生著精喻車子苦勤搜薪代應

嗤蠟缸空那歎油徒觀不熄者歲月信如流

命免甘省被灾州縣明歲錢糧詩以誌事有序

昨歲下詔蠲直省正供以三年遍周今年甘肅值
應免而皋蘭固原等十二州縣自春徂夏雨澤愆
侯且地氣早寒歲止一收夏禾灾即不能復藝秋
禾因命大吏察勘賑卹如例其成灾者當計分蠲
之而旣值輪免則灾蠲亦概其中恩不可以屢邀
示有制也第念邊陲土瘠民貧又屬積歉事與他
省異乃破常格於普免外以明年補行灾免余惟
切求民瘼施惠無所靳甘肅則尤所廑恤者旣蠲

積欠穀四百萬石有竒而撥帑備賑復以二百萬計兹所貸尚不可以數算余方懼民之如傷兾吏之承德意以全吾赤子也庸詎知惠之有加無已乎

普蠲寰宇供輸以三年竟甘省值今歲黔黎方幸慶而何逢旱灾比户愁懸罄遇灾例免賦恩固無重併獨念極邊域地瘠民貧怲春雨既獲遅旱收已無剩氣寒補種艱千里赤地定牧民吾之責豈可常數聽命以壬辰

年補行議蠲政有司善推行庶救流離迸於惠寧從優
安肯計絀贏漫言博施難堯舜其猶病

題和闐玉負薪圖

陡峡飛流瀑水潾野橋上孰負薪廵擔纒或是秦伯樂
之産寧非朱買臣留取青山為淨業常依緑樹結佳鄰
古来作者雖無數誰得千秋號玉人

仇英移竹圖

暑雨初晴宜曝書更教移竹補林虛長竿選得無枝葉

繫綫把来自釣魚

鶴頷子

淵材信胎生出卵却頻見野鶴如家雞園中向所豢一解既不翦其羽亦不賦之糧見舊作放鶴行而終不遠去御園恣相羊二解雌雄那相離溪塘成熟路銜草自為巢孳尾樂其素三解一歲率二卵恒弗失厥時雌雄相代更而謹伏翼之四解透㲉宛成形淋滲未能立鴟鶻或来侵跳蕭護之急五解稍長初學步𧝝褷引以行教啄復教飲無不曲

盡情六解兩月毛羽黃四月漸變白六月黑白分翢翢殊

光澤七解一歲領子行二歲視子遠子意亦如之非復相

親善八解對物有會心人禽別於此而何世間人竟有不

孝子九解

自驚

曉起披衣問驛章曰有李宏五百里督撫具摺奏事例各遣人至京遞進有要事方馳驛其限一日五六百里者則更要也時李宏為南河總督自驚河工有事哉

急命持呈折封視乃余前此知河漲往問脩防所降旨

十日前李宏奏今年黄河水長甚驟雖已開放唐家灣毛城鋪而水仍加長因諭於要工加意防護並令將現在情形由驛速聞兹其遵旨奏覆也並令由驛速奏來兹實遵諭陳原委黄河漲落二尺餘各工平穩無藉把洪湖清水逐漸增行將暢出運流抵李宏奏六月初六日徐城水誌已消退二尺六寸各工俱經脩護穩固而洪澤湖清水逐漸加增即可暢出清口覽奏為之欣慰初接報時之驚疑始得釋然以手加額覽數巡乃定驚心轉為喜閱事久因益畏事患失我固異人耳孔子患失之戒為為臣者而言若為人君則患失之事宜多患失既多所得恒弗能遂此即為君之難向作患失詩曾闡此意雖然豈敢憚勤勞惟勵此心慎終始

十日

十日欣不雨宜暘斯已信赫曦照天中地氣收溽潤雖炎非蒸濕有風即爽峻其間縱小雨亦未成分寸每逢往來人必以田功問都稱秀將實可卜秋成順止止莫須說滿招昔垂論登場其尚遥敢曰光陰迅後樂誰則知先憂吾弗吝

三五七言

昨過去明未來現前實幻耳倏還那住哉阜物安民祇

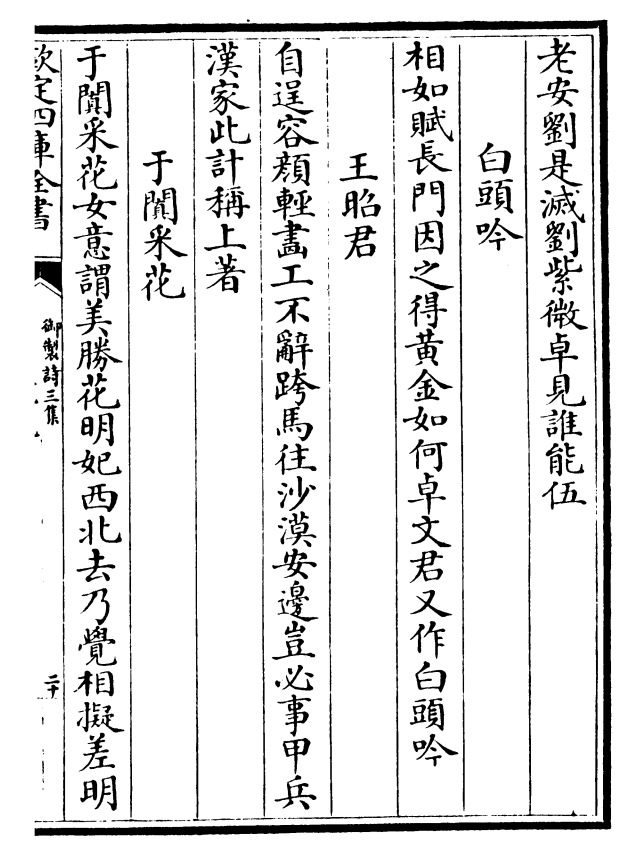
魆恖愒時玩日休徘徊

擬古樂府四首

偶讀太白古樂府全從古詞奪換而出其妙乃過之巨篇宏作筆陣縱横所謂挾江河於腕底燭日月於胷中無能倣亦無暇仿也因取短篇四首各擬一章非欲爭勝亦云各見其意云爾

山人勸酒

勸酒商山中此意足千古巧計墮留侯出山謁世主四



老安劉是滅劉紫微卓見誰能伍

白頭吟

相如賦長門因之得黃金如何卓文君又作白頭吟

王昭君

自逞容顏輕畫工不辭跨馬往沙漠安邊豈必事甲兵漢家此計稱上著

于闐采花

于闐采花女意謂美勝花明妃西北去乃覺相擬差明

妃西北去安漢南朝妙筴多無算何如騎馬西北来采花人作宫中媛

題鑑遠堂

問

安視事畢湖上圖遊暫石橋過垂虹鯨波漪瀲灧書堂臨平湖小憩騁清瞰極目豁茗邀因心愜恬憺對物有餘思返已無窮懟叶近尚艱周知遠豈易云鑑

登望蟾閣

假山殊壘嶵高閣誠岧嶤率因弗恒登登必興會超湖水近秀挹西山遠翠招八窻風納涼誰知為暑朝曉蟾猶在天遊目極碧寥緋徊有所思孤負是良宵是閣雖云望蟾而從未於此賞月故戲及之云

昆明湖泛舟即景襍詠

一片玻瓈萬頃如輕舟耐可泛澄虛舟名湖芳岸秀供時賞水色山光自太初

六棹翻如舉六翮軒軒亦足擬凌雲因思班氏連珠語

班固連珠鸞鳳養六翮以凌雲帝王乘英雄以濟民三握求賢敢不勤

湖波今比舊時寬驟雨漲來處泛瀾向蓄湖水灌田期於多瀦前月驟雨西山諸水並注湖漲平隄因啟青龍橋閘為尾閭之洩水乃隨落遂不令多留底水以防潦集近日湖波覺減於前事難兩全大率如是豫洩尾閭翻致淺從來利弊兩全難

水華適遇漲漫平聲過今歲荷將發花適逢波漲浸及莖葉因而花事不及常年之盛幸漲退甚速不致傷稼雖損荷亦何礙乎花朶不如往歲多消速幸無害禾黍吾寧圖祗為觀荷

六橋一帶亘長隄隄界昆明東與西舟過荇橋景又别

睇佳榭似早相傒

睇佳榭

敞榭平岡上縱觀具四臨輕舟艤曲岸步輦陟層岑揭爾憑虛檻真堪散素襟迴看湖水瀲何限濟川心

暢觀堂

虛榭縈轉接迴廊別有面北暢觀堂湖光遠向連山色山色倒影入湖光攬結無不愜崇意却是今年此初至藉非暘雨幸若時曰斯暢觀豈容易

懷新書屋

良苗芃緑拂薫風書屋憑窗愜覽中設以臨民廑己責聖經一語味無窮

玉帶橋

界湖飲練臥長虹隄上肩輿路可通何必留之資卬老偶然同耳藉蘇公玉泉津逮溯洄始是橋下為昆明湖上為玉河直達玉泉山

西子春光想像中耕織圖猶近咫尺勤民意寓豫遊叢

耕織圖

稻將吐穗繭繅絲耕織來看類過時却是望霖盼晴裏愁多暇少故因遲

圖非柳緑與花紅耕織勤勞體驗中石版嵌廊摹程氛向曽辨訂程氛摹樓璹耕作蠶織二圖即用璹韻題各幅既合弃多稼軒中並命工摹勒上石嵌是間廊壁重民本務古今同

水村居

矮屋疎籬帶野汀乘舟來艤岸傍亭丁星襍卉侵階紫

颯纚垂楊蘸渚青吟牖自開入蝴蝶釣竿閒置立蜻蜓

西鄰東舍隅流水摩詰詩情繪有靈

石舫

畫舫漾来登石舫乗凉小憩舵樓風篷窓偶俯觀流水

瞥眼景光一例同

香嵒室

香嵒石室幽清可軒之左軒固偶一經室更弗恒坐前

已軒中憩茲遊室實可洞户窄益狹盤陀平不頗天花

霏其芬禪枝轇以鎖龍象底須守缾鉢惟靜安如如供
大士跏趺青蓮朶那羅延窟是無示中示我

搆虛軒

陟降復登高高處雲軒在前過未留題斯來若有待邇
日腸雨時有風爽增倍縱目望苑外綠疇蔚每每大地
住虛空名軒所以乃

雨六月廿二日

昨宵霏細雨今日繼優霖晴喜十朝過潤增盈尺深早

田抽穗茂晚種吐苗森庶可西成卜中心慰益欽

詠陶尊

成形土鼓後賦質夏尊前秘色真器矣偃囊何藉焉突

銅閱三代出土又千年用缶約堪納惟誠易象詮

題古玉素璧

玉氣全沈土氣埋千年佳瓌伴誰哉勝於刻畫成蒲穀

為許為邾湯致猜

驟雨 六月廿三日

昨夜雨未止時小時或大晴久知無妨誠恐連陰作今曉乃更驟逮巳勢方挫歷中尚未霽頗復愁無奈籌農每畏事殊覺心怯懦然斯正合當敢因生懈惰

晴六月廿四日

徹夜陰霏雨雲勢薄清曉既薄遂縷散大露曦光皦天色碧於藍爽氣霽地表愜心慶宜暘庶可卜萬寶擣詞惟自勗持盈慎懷抱

聞蛩

振羽當六月物物識節次閒庭曲院閒氣爽風清際耳根方喜静唧唧聲忽試胡為乎其來瞥眼經年事跂脈蔓草中可聽未可覿叶立秋遲三朝秋信却先至曷不俟時吟爭響獨何意欲速紛巳多亦奚怪蟲類

清暉閣前松效白居易體

清暉閣前松亦有新陰佈新陰雖可人所惜非故樹一解

池魚本無辜殃及因城門蟠龍失其水徒歎僵老鱗二解

舊松五十年始具凌雲態新松未十年那便同肩背三解

嘉植不可無聊命移稚株設如種松子更當廿載需四解

經久畀欲速松弗同楸槚如嫶長上聲閱時應鮮種松者五解

一日復一日秋月與春風終受骨格佳豈類砌花紅六解

新枝亦已放舊榦嗟何往每看汝敷蔭不覺心悵惘七解

種樹十年計凡木詎松哉良材必遲就尤當勤栽培八解

我今六十餘百歲亦恒有待汝四十年老成或如舊叶九解

熱

明日立秋節令朝溽暑披炎官設孤注酷吏祭為誰那便辭班扇還當下董帷情知不多子曦影漸西馳

溪亭對雨六月廿七日

午熱今朝不可當髙臺無處得乘凉蒸為雲起西北脚隠隠雷聲殷上聲遠方

雷聲漸近雲陰佈倏忽飛催雨點来艱向溪亭圖望遠平湖一片白皚皚

横排竪灑詩難狀盡態極妍畫豈工應是龍公收夏雨

讓教白帝落秋風

斜日明輝螮蝀懸晚晴風景報秋天向來炎熱驅以盡頭踏金鼇信有權

立秋六月廿八日

秋信昨朝遞晚涼曉來滿目入秋光共知夏令辭今歲所喜農功宜若暘颯颯欄邊竹籟爽嚶嚶階際草蟲忙黍華銅雀時雖近未敢先言萬寶穰

戲題如意

意乃因之能如則緣之所指揮落天花維摩艱著語

王鑑花石盆蘭

石臺之上蔚盆蘭臺下秋花各種攢位置合宜精寓意寧論傅緑與塗丹

新秋玉泉山

山色静明不可孤新秋况是耐遊娱已披爽籟迎面到更喜閒雲共目俱寺以初成欲頻叩北峯妙高寺今歲初成塔因舊識罷重紆南峯舍利塔己卯所成是日未登前題却又月餘閲仲夏曾以

妙高寺落成一至　電火光陰信弗誣

題創得齋

佳哉秋意新來創得以同然我亦然蟋蟀有吟藏砌草蜻蜓無數立池蓮松聲謖為風聲峭花氣香因露氣鮮傳膳於斯隨勅績肯教玩景忘勤虔

憩雲齋

將欲登北峯聊因憩東岡東岡得畝平有室亦有堂憩雲我夙名路便足相羊是時秋雲斂秋日耀清光獨憩

亦欣然所欣在宜暘

肩輿登玉泉北峯

玉泉本雙峯南北對聳峙南則向恒登登北今歲始允因寺初成妙高與名矣喜新情之常我殊未免此早秋復曉凉磴棧遵迤邐肩輿旋轉便效勤固工彼五步十步憩人勞恒廑爾巖亭歷石衕宋苑非所擬牝洞禮楞伽那悟西来旨信哉小飛来亦新與峯名鷲崖貌法喜下視緑雲彌却勝彼西子

妙高寺口號

每喜好山搆寺有却嫌汚法著僧無金仙獨坐鐘魚寂意謂妙高或是乎

該妙齋

迴廊循曲轉三架得芸齋縁以樸為尚因之靜每諧泬茅雖異屋鑿石便成階妙至忘妙處其忘真箇佳

遠清軒

豁目憑檷遠益清遥山東北聳新晴情知阿那琹深處

指日其間過蹕旌將以七月初八日啓蹕幸避暑山莊

崇靄軒

陟降仍在原書軒北峯右僕役寧弗勞憩言凭晴牖晴則靄宜無而靄恒斯守乃識山特靈朝夕所常有一縷欲出楹攬之不獲手

詠素堂

一室惟虛萬趣該紙窗木榻足徘徊無端把筆欲成詠却恐素衚失本來

倚晴樓

秋来何事最怡情恰喜髙樓號倚晴消盡薄雲天一碧照延鳴日景雙清已看緑野黄將染小攬畫窓詩早成風自西南經樹杪蕭蕭颯颯總金聲

涵漪齋

玉泉殊勝其他處翠濯山光浸水光著箇閒齋為合撰呈来虚鏡對中央有風那作波瀾泃無刻不涵恬澹常却是便宜今度者披紈花樣遮真香

乘舟至影湖樓

梁家圖畫觀大略故大學士梁清標鑒藏書畫最多但押觀其大略印記幀中卒不著一語我每用於遊豫時適可乘舟曰歸矣影湖路便得樓遲層樓宛在水中央来往均資漾緑航閘口放舟速於箭一迴睥項出園墻拾級登来瀕迴空窓開南北受金風適繞岀䶖勞攀陟不及摻牀坐覽中去歲新秋意不舒未斯延眺俯臨虛辟詩却久庚寅句

翻覺白駒迅弗如

伊犁將軍奏土爾扈特汗渥巴錫率全部歸順詩以誌事 有序

伊犁將軍伊勒圖等奏土爾扈特汗渥巴錫及其台吉策伯克多爾濟並舍楞等率其部衆三萬餘户來歸先期遣使至伊犁具書通款自言為阿玉奇汗正系向居俄羅斯地久願為大皇帝臣僕而無機可乘乃於去冬謀棄舊遊牧挈屬內附因自

彼逸出行程萬千有餘里閲半年餘始抵卡倫乞
准令入覲以伸積誠渥巴錫等亦先後來至伊犁
察其詞意懇切郵函以聞先是安泰奏偵知土爾
扈特部内附信即遣額駙色布騰巴爾珠爾往迎
之令即諭其偕渥巴錫等至山莊朝謁而舒赫徳
亦先所命由烏什馳往涖其事者因令代伊勒圖
為將軍駐伊犁安輯新附之衆給以餼贍振其乏
也授之牧地資其生也其汗及台吉宰桑至者將

錫宴賚封爵秩而其部衆則量地分編以居聯其
情亦渙其勢也盖土爾扈特自入俄羅斯遠阻聲
教越今幾六七十年乾隆丙子秋其汗敦嚕布喇
什雖曾使人入貢第宴而遣之兹乃不藉招致全
部內屬誠有不期然而然者且準噶爾自底定以
来築城安屯無異中國郡縣今土爾扈特復隷我
藩屬於是四衛拉特之衆盡撫而有之可謂盛矣
然余履泰持盈之念彌以是為兢兢序而系之以

詩紀實也其詳分注各句下此則毋庸覼縷矣

土爾扈特部昔汗阿玉奇今來渥巴錫渥巴錫為土爾扈特汗阿玉奇之孫敦嚕布喇什汗子也明背俄羅斯向化非招致頒恩應博施舍楞逃復返平定伊犁時舍楞曾計害我副都統唐喀祿逃匿俄羅斯彼時即向索取而俄羅斯以土爾扈特舊係彼屬竟不送還今舍楞既棄彼來歸俄羅斯即向我求索亦有辭折之然莫若先以此意令典屬傳檄示知尤見中國光明正大彼亦合無辭

衛拉昔相忌攜拏往海濱準噶爾舊凡四部曰綽羅斯曰都爾伯特曰和碩特曰土爾扈特為四衛拉特策妄阿拉布坦時與土爾扈特搆釁其汗阿玉奇統全部西北去乃以輝特為一衛拉特

而土爾扈特部遂居俄羅斯地終焉懷故土遂爾棄殊倫俄羅斯素不奉佛土爾扈特在彼俗尚不同知伊犁黃教振興因思還歸故土且聞從前投誠之都爾伯特部在此得膺封爵樂業安居遂棄其現居之額濟勒游牧率屬內附弗受將為盜初聞土爾扈特來歸之信議者或以舍楞前此負罪逃去不宜與衆同受其降余以彼既棄俄羅斯而来若拒而弗納彼退無所歸必為盜抄掠非所以寧我邊圉且恐舍楞不來同行之衆或疑畏不敢前殊非善全之計若俟其既至執而罪之尤非所以昭威信示懷殊也彼既悔罪輸忱則宥其已往益足彰我寬仁而衛拉全部莫非王臣亦從来未有之事又何必過為預慮乎俾安皆我民從今蒙古類無一不王臣

愁雨七月初二日

昨雨徹晝夜今晨未放晴再多恐害稼之計解愁情岸齒浸將滿階心漲欲平無能善調㡳慙愧祇怦怦

襍言

未至盼来其盼非劇將得愁失其愁實迫春雨如膏秋雨如濤膏則艱致濤則易滔百年幾何四時必有意每不足寧謝白首事鮮兩全理戒太盛咄哉向言豈云敢勝人誰無愁愁那可辭漠弗知愁非愚而誰

直隸總督楊廷璋奏定興迤南無霖雨秋成有望

詩以誌慰

定興南去二百里未逮秋霖秋望收正爾滯雲方注點一為慰復一為愁

即事

一雨春三日東坡為之喜一雨秋三日而我愁無已三日豈弗同時殊事異耳過三縱少間（去聲）其勢實未止剛盼天容現旋見雲頭起濛昧信艱開淋漓偏易委宵枕那得安食著誰知旨敢諉氣數然懟愧不堪矣

喜晴是日七夕

悔禍無一往

皇天果是慈正當復七日七月朔日後三晝夜作霖其後雖間晴時復霏絲弗止至今日傍午始覺展雙眉浩浩晝以散蕭蕭漸可披秋森始快晴

辭扇得曦朗曝書宜幸矣又虞放慰哉敢即怡巧莛行

例事那去禱情私

御製詩三集卷九十九